**TAOTLUS MUUSIKA- JA FILMIKULTUURI ARENDAMISE, KOOLITUS- JA TEADUSPROGRAMMIDE FINANTSEERIMISE VÕI ANALOOGSETE EESMÄRKIDE TOETUSEKS AUTORIÕIGUSE SEADUSE § 27 LG 10 ALUSEL**

Täidetud ja digiallkirjastatud avalduse palume saata hiljemalt 1. veebruariks aadressile [info@just.ee](mailto:info@just.ee). Palume avalduse faili nimel lähtuda vormist **IOT\_toetus\_(*projekti nimi*).** Avalduse alusel eraldatud raha kasutamise kohta on raha saajal kohustus esitada Justiitsministeeriumile aruanne hiljemalt 2 kuu jooksul peale projekti lõppemist. Aruande esitamisel palume lähtuda vormist **IOT\_aruanne\_(*projekti nimi*).**

**ÜLDINFO**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekti nimi | **Eesti Filmitööstuse Klastri ja Eesti Audiovisuaalautorite Liidu vaheliste režissööride, stsenaristide ja tootjate hea tava kokkulepete läbirääkimised ja koostamised.** |
| Organisatsiooni nimi | **MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster** |
| Taotletav summa | **5 000.-** |
| Projekti kogumaksumus | **13 600.-** |

**TAOTLEJA ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Esindaja ees- ja perekonnanimi | Johanna Maria Tamm |
| Kontakttelefon | 53327860 |
| E-posti aadress | johanna@stellar.ee |

**PANGAKONTO ANDMED**

|  |  |
| --- | --- |
| Kontoomaniku nimi | MTÜ Eesti Filmitööstuse Klaster |
| Pangakonto number (IBAN) | EE217700771002821613 |
| Viitenumber *(vajadusel)* | --- |
| SWIFT kood *(vajadusel)* | --- |

**PROJEKT**

Projekti eesmärk

(*Milleks on projekt vajalik? Mida projektiga saavutatakse? Kuidas vastab projekti autoriõiguse seadus § 27 lõikele 10?)*

|  |
| --- |
| **Projekti eesmärk on töötada välja Eesti Filmitööstuse Klastri (ühendab 25 filmitootmise ettevõtet) ja Eesti Audiovisuaalautorite Liidu koostöös produtsentide, režissööride ning stsenaristide valdkondlikud hea tava dokumendid, mis käsitlevad audiovisuaalteoste tootmisel olulisi autoriõiguse seadusega seotud eeldusi ja nõudeid ning töötingimustega seonduvat.**  **Projekt on vajalik, kuna:**  • Autorilepinguid, sealhulgas autoriõiguste regulatsiooni puudutav teadlikkus on audiovisuaalsektoris olnud pikalt ja jätkuvalt ebaühtlane, mistõttu jäävad praktikas režissööride ja stsenaristide lepingud sisuliselt läbi rääkimata, sõlmitakse kiirustades või jäetakse sõlmimata. Olukord on süvendanud ebakindlust ja usaldamatust ning tõstnud autorite ja tootjate vahelisi vaidlusriske.  • Audiovisuaalsektori pikaajalise ja ebaühtlase alarahastuse tingimustes ei ole režissööridel, stsenaristidel ega tootjatel olnud ressursse filmide tootmiseks vajalike valdkondlike autori-ja töölepingute baastingimuste läbirääkimiseks ja kokkuleppimiseks ega ka sellega kaasneva õigusabi kasutamiseks. Eesti Filmitööstuse Klastri ja Eesti Näitlejate Liidu vahel sõlmitud hea tava kokkuleppe läbirääkimiste näite varal võib kinnitada, et protsess on pikk, vajab pidevat paljude osapooltega arutelu ja jätkuvat juriidilist nõustamist.  **Projektiga soovitakse saavutada järgmist:** Režissöörid, stsenaristid ja tootjad jõuavad ühisele arusaamale audiovisuaalteoste tootmisel olulistes õiguste ja töötingimuste küsimustes. Tootjate ja režissööride ning tootjate ja stsenaristide huve tasakaalustavad kokkulepped fikseeritakse kirjalikes hea tava dokumentides (kaks eraldi kokkulepet, kuna nende sisu erineb). Hea tava dokumendid loovad ühtse ja läbipaistva lähtekoha lepingute ettevalmistamiseks ja sõlmimiseks. Projekt aitab vähendada tulevikus tekkida võivaid vaidlusi, tugevdab Eesti audiovisuaalsektori professionaalsust ja läbipaistvust ning suurendab sektori usaldusväärsust nii siseriiklikus kui ka rahvusvahelises koostöös.  **Projekt vastab autoriõiguse seaduse § 27 lõike 10 eesmärgile**, kuna toetab filmikultuuri ning laiemalt audiovisuaalsektori arengut lihtsustades autorilepingute sõlmimist ning tõstab autorite ja tootjate õigusteadlikkust. |

Projekti lühikokkuvõte

|  |
| --- |
| **Projekti raames:**  • koostatakse kaks hea tava dokumenti: üks tootjate ja režissööride vahel ning teine tootjate ja stsenaristide vahel;  • hea tava dokumendid töötatakse välja Filmiklastri ja EAAL-i vaheliste läbirääkimiste tulemusel;  • pooled moodustavad töörühmad, kuhu kuuluvad vastavalt režissööride ja tootjate ning stsenaristide ja tootjate esindajad (kaks läbirääkimiste vooru);  • töörühmad arutavad läbi režissööride ja stsenaristide töö ning audiovisuaalteoste tootmise seisukohalt olulised teemad, sh autoriõigused, poolte õigused ja kohustused audiovisuaalteoste loomisel, ülesannete jaotused jne;  • töörühma liikmetele makstakse tasu sisulise panuse ja kohtumistel osalemise eest, et tagada nende tegelik kaasatus;  • läbirääkimiste tulemusena vormistatakse kirjalikud hea tava dokumendid;  • Eesti Filmitööstuse Klastri taotluse eelarve ei sisalda EAAL-i sama eesmärgiga esitatud taotluses välja toodud kulusid ja tulusid. |

Taotletava summa kasutamise eesmärk

|  |
| --- |
| Eesti Filmitööstuse Klastri ja EAAL-i vahelise režissööride, stsenaristide ja tootjate hea tava koostamise töörühma ja juriidiiste teenuste tasud. |

Projekti toimumise ajaperiood

|  |
| --- |
| Märts 2026 – märts 2027 |

**EELARVE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Summa** |
| Stsenaristide töörühma liikmete tasu  palgafond: 3 in. x 4 kohtumist | 2 100 |
| Režissööride töörühma liikmete tasu  palgafond: 3 in. x 4 kohtumist | 2 100 |
| Juriidiline nõustamine  20h x 220.- | 4 400 |
| Klastripoolne koordineerimistöö (1aasta) | 5 000 |
|  |  |
| **Kulud kokku** | **13 600** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tulu liik** *(lisa vajadusel lahtreid juurde)* | **Summa** |
| Omafinantseering | **5 600** |
| IOT toetus | **5 000** |
| Kultuurkapital (taotlus veebruar 2026) | **3 000** |
|  |  |
| **Tulud kokku** | **13 600** |